

प्रेमी युगल

सुष्मी संसार.



૧ જીવન જીવનનાર અને અતિ ઉત્તમ અમરકારક ગોળી.

જીવનતાન ગોળી.

આ ગોળીઓ ઘણાજ વખતથી પ્રજાજ સર્વે વેદી સારી વન-
સ્પતિમાથી શોધન કરી ઘણાજ અમરકારક ચીજોની મેળવણી કરી
અતિ ઉત્તમ અને સ્વદેશી તેમજ કૃષ્ણને માટે ન આવે તેવી પવિત્ર
ચીજોનું મિશ્રણ કરી ઘણાજ બેલગાળા બચત રીતે કરવામાં આવેલી
છે માટે દરેક હિલવાસી ભાઈઓને ખાવન આપવામાં આવે છે
બીજી કપનીનો માત્ર વાપરતા પહેલાં તમારી કપનીની મતકાત
લેવા સુકશે નહીં કાગળ કે તમારી કપનીમાં જે ગોળીઓ ખાત
વખામાં આવે છે તે ગોળીઓ સુગંધીદાર અને મીઠી સ્વદેશી વાળી
તેમજ મોઢાના તમામ દોને નાખુદ કરી ગળાને માત્ર ખનાવી
અવાજને તેજ કરી દીલ અને મગજને શાત બનાવી ગરીબના
તમામ રોગો જેવા કે અપચો, ખાતી દમ પ્રલેપ, કમળ તાવ
વીગેરે દરેક દોમાં અમરકારક નાવડી પ્રાપ્તે માત્ર તમારી જોડને
સુધારી શરીરને યુષ્ઠ બનાવી એકદમ પ્રલેકનીડની માફ-
સાધનો અમરકાર સાખીત કરી આપે છે માટે તમારી કપનીમાં માત્ર એ-
વખત વાપરી ખાતી કરો જેથી રોગો તમારી પાંદળા વચ્ચે
વાપરવાનું અભિમાન તોડાવી દેશની ચીજો વાપરવાનું જાત તાત્કાલીક
કરાપશે તેજ તમારી ગોળીઓ અમરકારક છે કે નહીં ન સાખી લે-
નું ચીન્હ છે વધુ માટે કપનીના હેડક્વીટ તેમજ અમરકારક સર્વ-
શ્રીકેસ મળેલાં છે તે જુઓ કિંમત ગોળી ચાલીસની ૦-૧-૦
સો ગોળીના ૦-૨-૦ બસો ચાળીસ ગોળીના ૦-૪-૦ હજાર ગોળીના
ખાતીદનો રૂ. ૧-૦-૦

તા. ૬. વેપારીઓને ભરપુર કમીશન આપવામાં આવશે.

એલ. એલ. એલ. એલ. એલ.

એલ. એલ. એલ. એલ. એલ.

બી. એલ. એલ. એલ.

૬. મળારમા મુ. આલુદ (૧) મળારમા

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૦૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રેમ યુગલનો સુખસંસ્કાર

વિષય ૧૦૧૫

પ્રેમી યુગલનો સુખી સંસાર

(44)

માધવબાગની મળ.

[illegible]

આ આપડીના સર્વ હક્ક કવી મગનલાલ આપુજી
ગાંધરાવાળાએ પોતાને સ્વાધીન રાખેલ છે માટે તેમની
લેખીત પરવાનગી મિવાય કોઈએ છાપવી અગર છપાવવી
નાહી ના ૧૫-૨-૨૩.

લેખક

કચી મગનલાલ બાપુજી ગાંધરાવાળા.

५३।२।३

हीरालाल गंगोराम.

મળવાનું ઠેકાણું

सरस्वति युक्त उपा-ठ. मंथन रोड, मु. व्याणुंठ.
 प्रत ४०००] आवृत्ति पहेली. [मने १६२३

दि'मत ३१. ०-१-०

આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ત્રિભાવનદાસ કીશીભાઈ
પટેલે પ્રકાશકને માટે છાપી. તા. ૧૮-૩-૨૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રશાસન
અમદાવાદ

શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ—અમદાવાદ

૬-૬-૧૯૪૭

આ હોસ્પીટલ વર્ષના બહોળા પ્રેક્ટીસનો અનુભવ ધરાવનાર બોરસદના વતની ડૉ. ચીમનલાલ ચુનીલાલ ચોકસી એલ. એમ. એન્ડ એસ તથા ડૉ. નાથાલાલ ખાખરભાઈ પટેલ એલ એમ એસ, એમ સી. પી એસ. ની સંયુક્ત દેખરેખ નીચે ચાલે છે.

દરેક રોગના દરદીઓની દવા થાય છે. ખાસ કરીને આપરેશનના ગંભીર કેસો આહોશીથી કરવામાં આવે છે. હોસ્પીટલમાં “ સ્ત્રીઓને માટે ” જીદો વોર્ડ બાંધવામાં આવ્યો છે; ને દરેક દરદીની પુરતી સંભાળ ને પુરતી કાળજી રાખવામાં આવે છે. દરદીઓના સગા-જાણીઓને રહેવાને માટે ખાસ ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. હોસ્પીટલનો સ્ટાફ ઉચ્ચ હિન્દુ વર્ણનો છે. અને દરદીઓની ધારમીક માન્યતા પ્રત્યે સંપૂર્ણ માન પુર્વક વર્તવામાં આવે છે તો આશા છે કે ગુજરાતની ધર્મચુસ્ત પ્રજા આ હોસ્પીટલનો પુરેપુરો લાભ લેશે. દામ મધ્યમ ને કામ ઉત્તમ છે. ગરીબ દરદીઓની દવા મફત કરવામાં આવે છે. એકવાર મુલાકાત લઇને ચાલતા કામના અનુભવથી ખાતરી કરવા દરેકને વિનંતી છે.

નું સરનામું.

મનેજર-શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ

અમદાવાદ.

ચાલુ જમાનાનો ચિતાર

(રાગ ગઝલ)

હિંદ જેવી પવિત્ર ભુમિ પર કંઈકે નારીઓ પેદા થઈ
 એક નેના જળવવા માટે દુઃખ વેડીને સતીઓ થઈ
 ઘણી કુંવારીકા થઈ સાધવી નામ તેહનું ખીલવવા
 દુષ્ટ જનોએ જગવા કીધા સતિ તણા પદને હણવા
 રાણક જેવી સતિ નારીએ પુત્ર પોતાના બે ખેંચા
 રૂપ રંગ દેખીને દુષ્ટ સિદ્ધરાજ જેવા તે પર મોહ્યા
 સતિ તણી આ બાણ રૂપ જે હિંદ ભુમી વળણાયે છે
 તેજ ભુમીની બાળાઓ જુઓ ગુણીકા થઈને ગાયે છે
 મિરાં જેવી ગતિ નાર પણ પ્રભુ ભક્તિમાં લીન થઈ
 રાણાનાં બહુ દુઃખ વેડીને કુળ પોતાનું તારી ગઈ
 હમયંતી પણ પતિ ભકિતથી નજરાયની સાથે ગઈ
 પતિ ભકિતનો પ્રેમ સાચવી જંગલમાં તે ભમતી રહી
 હવે વીરલા મારા સુણજે કહું શંખણીનો ચીતાર
 કામ તમારું પડતું મુકે જેથી જરા ન લાગે વાર
 એક દીવસના સમય ઉપર હું માધુ બાગમાં ફરવ
 ઉનાળાની રતુ હતી તો ઝાડ નીચે હતું

તેવામાં બે નફ્ટ નારની બેડી તો મમ નજરે પડી
હાસ્ય વિનાદ ને નખરાં ફેળી શંકા મનમાં થઇ બડી
પેરીસના પ્રખ્યાત રેશમની સાડી તેના શરીરે હતી
પવન તણા સપાટા સાથે સઘળી અંગે ચોટી જતી
ચોળી ને ચણીયો પણ તેનો ઢાકાના મલમલનો હતો
પરસેવો શરીરે વળવાથી તે પણ અંગે ચોટી જતો
માને પેટ જનમીતી તેવું સઘળું અંગ તો નીરખાતું
પણ શંખણી નાર તણું તો હેડું ખુબ હરખાતું તું
વળી વાળ ફેશનમાં ચોળી રાંચો ઉપર પાડીતી
એડીવાળા ખુટ પહેરીને છત્રી કરમાં ઝાલીતી
હાથે પણ ઘડીયાળ બાંધીને ચશમા નાંખી આંખોમાં
વાત કહું શું વીરલા તેની ખામી રહી ગઇ પાંખોમાં
તેવામાં કોઇ અમુક શેઠની મોટરે ભુમ ભુમ કીધું
અવાજ તંહના કાને બતાં બનેલું હેડું બીધું
સત્વર જલદી ઉભી થઇને ઝાડ પુઠે છુપાવા ગઇ
તેવામાં ત્યાં બેજ મીનીટમાં મોટરે આવી ઉભી રહી

અંદર શકા તેઓને પોતાના સ્વામીની હતી

• તો રાખેલા છેલ તણી ફરવાને જતી •

એચીંતાં આ પ્રેમી જનોને નીરખી સર્વે રાજ થયાં
 મોજ શોખ ભોગવવા માટે એક બાંક પર બેસી ગયાં
 પાંચ દશ મિનીટ તેઓ એ પ્રેમ થકી બહુ વાતો કરી
 પછી તેઓએ લજ્જા છોડી એ સઘળું જાણે શ્રી હરી
 હુ પણ આંધું કૈાતુક દેખી દીલ મહી બહુ પસ્તાયો
 અરે હીંદની બાળાઓ શા કાજ વખત આવો આવ્યો
 એમ મનમાં વિચારી કંઈ હીંમત દીલ માંહી ધારી
 પાસ ગયો પુછવાને તેની તો મોટર દીધી મારી
 મેં મન માં હે વીચાર કીધો શું જુનો જમાનો ગયો વહી
 સતિ નારીઓ ચાલી ગઈ ને શખાણીઓ કાં પેઢા થઈ
 અરે હીંદ તું કે' મને કે ક્યારે દશા તુજ પલટાસે
 પિતા પુત્રિને વેચીને ક્યાં સુધી આવું ધન ખાસે
 મગનલાલે તો ખુબ લખ્યું છે હીંદ તણા દુખો કાળે
 પવિત્ર મારી ભારત ભૂમિની દુર દશા શું

સ્ત્રીઓની કરજ અને લેખકની અરજ

(રાગ ગઝલ)

અરે ઓ હીંદની દેવી પતિને પ્રેમથી સેવા
કરીશ ના નીચ તું કામો ગણીને નકનાં ધામે
પતિને પ્રેમથી પરાણી અરે તું સામરે આવી
કહું શું વાતને વરાણી દીલે ઉમંગ તો લાવી
પતિને ઈશ માનીને તમારા દેવ જાણીને
વડિલો પુજ્ય માનીને અતિ સેવા કરી લેજે
નજીવા નારીના લોગો વિષે લાલચ નહીં ધરતી
વિષયમાં છે અતિ રોગો જાણીને ખ્યારના કરતી
પતિનો ખ્યાર જો મળતાં મળે જે સુખ સંસારે
ગણીસ આનંદ તેને તો ચઢશે ઈશ તુજવારે
રીઝવજે નાથને તારા ગણીને પ્રાણુથી ખ્યારા
ખરા એ શાસ્ત્રના ધારા સુણીને આ વચન મારા

તે તુજ સત્ય સાચવવા પડે જો દેહ કંઈ તારી

પાણુ પાણુ દેજે ગણીને ઓક્ષની વાસી

ચાલુ જમાનાના ઝગડા

(રાગ-ખ્યાલ)

હિંદતણા ચો અંધું મારા વિદેશમાં શું ભટકો છે
 પાપ કર્મથી નહિ ડરનારા પુણ્ય માર્ગે અટકો છે
 હિરાં જેવો હીંદ દેશ આ સારી સૃષ્ટિમાં વખણાતો
 મોટા મુનીવર તણા મુખોથી હિંદ દેશ છે પંકાતો
 જુના પુરાણો જુની વાતો ને જુના જનો તો સૌ કહાવે
 સારી સૃષ્ટિમાં હિંદ દેશની બરોબરી હો નવ આવે
 બાર વર્ષના થયા એટલે રાંડોમાં જઈ ભટકો છે
 પાપ કર્મથી નહી ડરનારા પુણ્ય માર્ગે અટકો છે
 સુરાઓ સૌ થયા બાયલા બેઠને રાંડ રહેતા રાજ
 સમય તણા સૌ લાગ બેઠને મશકાઓ કહેતા હાજ
 હિંદ તણા દુઃખોને દેખી ધીરજ શી રીતે હું ધર
 કંઈક નરોનાં કર્મો દેખી ક્યાં જઈને હું પોતે કહું
 ઢાંગ બતાવી બોર્ડ લગાડે ઘોડાગાડીએ કરનારા
 કેમ જસુની તારી લગાવે કન્યા વિક્રયના કરનારા

પહેલાંનો તું વખત જોઈ લે આ ભવનો લાવો કંવા
 મુરખ માનવી સમજી લેજો ચઢતી પડતીના જેવા
 પહેલાંના તું પુરૂષો જોને બ્રહ્મચર્યના પાળક હતા
 પચીસ વર્ષો પુરાં થતાં સ્ત્રીઓના સ્પર્શે જતા
 સ્ત્રીઓ તો સૌ ધર્મ પાળતી પ્રભુસમ પતિને માનીને
 પતિ સેવનથી પાર ઉતરતી દુઃખને સુખ સમ જાણીને
 નવા જમાને સું જામે છે તેની તો વાતો કરીએ
 બાળા બાર વર્ષની થતાં પરણીને તેને વરીએ
 પુખ્ત ઉંમરની થતાં પહેલાં સંસારો પર નહીં માયા
 પચીસ વર્ષે પરણ્યાથી મજબુત થાતી જુઓ કાયા
 ધણીધણીઆણીના શું ધર્મો તે જાણ્યાનું કામજ નહીં
 માઆપોની સર્મ તોડીને બાપ થઈ ઝટ બેસે અહીં
 ચાર સખીઓ ભેગી થાય ત્યાં વાતો આવી ચાલે
 અલી બેન મારો સ્વામી પેલીને ઘરમાં ઘાલે
 બાવાનું નહીં રાંધી આપું ત્યારે તેઓ શું ખાસે
 ફરીસ ફાંકડી હું પણ થઈને તો તે દેખી પસતાસે
 અલી બેન પણ મને રેશમી બંગડીઓ બહુ શોસે છે
 કોઈક બંગડીવાળા સાથે મુજ મનડું બહુ લોલે છે

માથામાં અત્તર ઘાલીને ઠંડી ચસ્તે ચાલીશું
 નવીન નરોના હાથ ઝાલીને બબ્બરમાં જઈ માલીશું
 લેડી ફેશનના બુટ પહેરીને પાલીસ પાળુ નિત્યે કરસું
 પતિ લલવા આવે ત્યારે તેઓથી તો નવ ડરસું
 પહેરવેશ બુની ફેશનનો તે મુજને તો નવ ગમશે
 નવીન બતનાં વાચલ ઉપર મારું તો દીલડું રમશે
 માટે શું કહું વાત હો વીરલા ફેશન તો વળગી તમને
 બેનો છોડો ઢાંગ હવે તો બુના ગમે છે બહુ અમને
 પ્રાચીન કાળમાં કંઈક નારીઓ કર બીજાને નવ દેતી
 પતિ ભકિત સાચવવા માટે દુઃખ અતિસે તો રહેતી
 તેવી નારીઓ હીંદ ભુમી પર હાલ નથી નજરે ચઢતી
 માટે મારા હીંદ દેશ તારી તો થઈ છે પડતી
 કંઈક નારીઓ સતિ તણા ડાળે બહુ મોજે માણે છે
 માટે મારા હિન્દ દેશ આ દુર દશા તુજ ચાલે છે
 મગનલાલ તો કહે આટલું તે બહેનો ઉરમાં ધરજો
 હિન્દ દેશની ચઢતી કરવા ફેશનને ત્યાગી કરજો

જ્ઞાતિ વિરોની ફરજ અને અબળાની ગરજ

(રાગ-ગઝલ)

વિચારો વીં જ્ઞાતિના તમેને વીનવી કહું છું
અળાપા બાળ લગ્નના તેના થકી હું તો બળી રહું છું.

અરે આ જ્ઞાતિના વિરો હયા કંઈ ઉરમાં ધરજો
અરે આ હીન્દની માંહે સુધારા પ્રેમથી કરજો

જુઓ માતાપીતા મારા અને સ્વામી ગયા સ્વર્ગે
નહીં કંઈ આશરો મારો હવે આ બાળ કયાં વરગે

ફરી મોટી અરે મુજને પછી જો હોત પરણાવી
ખરેખર હોય મારી તો દશાના આવતી આવી

અરે આ બાળ લગ્નોથી બને છે શું હવે તાવી
ખિચારી બાર વર્ષે તો જુઓને સાસરે આવી

અરે કન્યા તણા વાલી થયો આ દેશ સૌ આલી
મુકી રોતી ગયા ચાલી પીવાડી પ્રેમની ખ્યાલી

છતાં કંઈક તો હયા રાખો સૌ જન આમ શું બાખો
અરે આર્ય અબળાની દુટી ગઈ છે સૌ પાંખો

કન્નેડાની કહેણી અને બાળાઓની લહેણી

કહેા

કન્યાતાળાં વેચાણ તો આ હિંદમાં બહુ થાય છે
પૈસાતણા લોભે કરી અબળાઓ દુઃખમાં જાય છે

ગગ-સવૈયા

હિન્દતાળા પતનીઓ બંધું કાર્ય આદર્યાં શું આજે
પૃથવી ઉપર જન્મ લઈને પાપી પેટ ભરવા કાજે
દીકરી જેવું રત્ન ઉછેરી પૈસાની શું લાલચ કરે
ધીક પડ્યો અવતાર તમારો અવની વીધે ખુડી મરે
કુંવારીકાનો જન્મ થાતાં તો માતપીતા બહુ હરખાયે
પાંચ વર્ષની થાતાં પહેલાં વર જોવા દોડી જાયે
રૂપ રંગ કેળવણી વધવા પ્રયત્ન પણ તે કાજ કરે
થસે રૂપાળી પુત્રી આપણી રૂપીઆ પાંચસો વધુ મલે
સદ્ગત બેંકમાં ચેક પડ્યો છે દીકરીની તુલના તેવી
અખત જોઈ વટાવી લેઈશું આફત નહી પડવા દેવી

લક્ષ સમય બિચારી બાળા અણુસમજી થઈ ઉછળાણી
 પુણ્ત થતાં પતિ નિરંખીને હંમેશાં મનમાં બળતી
 વલોપાત વાણીમાં કરતી ભાગ ઉપર અતીસે લાવે
 વૃદ્ધ પતિની વેઠ કરી શું સંસારે પહોંચે લાવે
 મનુષ્ય દેહ તંમાં પણ અબળા શીયળ સાચવે શી રીતે
 મદન અગ્નિના પ્રચંડ ભડકા કેમ કરી નારી જીતે
 પેસા લેઈને દીકરી કેરૂં જીવન ઝેર મય શું કીધું
 છતાં ધણીએ રંડાપો દેઈને વેર કહાનુ એ લીધું
 સ્ત્રીની ગતતો સ્ત્રી જાણે છે તો પણ માતા દુષ્ટ થતી
 દીકરી દુઃખમાં બળી જશે તે વિચાર દીલમાં ના કરતી
 માતા તારો પ્રેમ સહુ તે લાલચમાં ઢાંકી દીધો
 વણુ આપણી ઉંચ હતી તો નીચ કર્મ શું આચરતી
 પુત્રી પેસા પચે નહીં તો કન્યાવિક્રય શું કરતી
 સમાન વયનો પતિ હોય પણ દ્રવ્ય લઈ કન્યા આપે

સાસરીઆં બહુ મેણા દહને બીચારીને સંતાપે
 કામકાજ સૌ ઘરનાં કરજે ગુલામડી સમજાણી છે
 તારા બાપને પેસા દહને તુજને ઘરમાં આણી છે
 ધર્મ ગ્રંથ સૌ એમ કહે છે કન્યાવિક્રય જે કરશે
 જીવિત જીંદગી કદ બોગવી અંતે નર્ક મહી પડશે
 બાળ તમારી જીવ બાળીને ગાળ અતિશય દેવાની
 માબાપ મને કુંવ ઉતારી હાય નિસાસા લેવાની
 એજ નિસાસે માતપિતાનુ સન્યાનાશ જરૂર જશે
 ખોટા રસ્તામાં દ્રવ્ય જતા પણ મુરખ અંતે હાથ ઘસે
 વિપરીત બુદ્ધિ વિપરીત કાળે વિપરીત વાંત મુઝ પડે
 ધર્મ નિતીનાં નામ ગયાંને સન્ય સાથ તકરાર નડે
 હિંદવાસીઓ ભાઈઓ મારા અકલ કયાં તમ મારી ગઈ
 પસ્તાવો પાછળથી કરશે બુદ્ધિ કયાંથી આવી ધર્મ
 મોટાઓ ખોટા કહેવાયા ઉધા મારગ ગળલાવે
 અનેક વાર પાતાની બેટી બીજાઓને પરણાવે
 શાસ્ત્ર પ્રમાણે લગ્ન થયા તે ફરી ફરી શુ બદલાયે
 હિન્દ તારી પડતીના ચીન્હોનાં કારણુ સૌ દેખાય
 નિચ નારીઓ મનમાં બાણુ આ પતિ મુજને નથી ગમતા

ચાર ફાંકડા સામે આવે જો જો ને દુરથી નમતા
 પતિ કરતાં અતિ રૂપાળો મન માફ તેમાં લોભાય
 ભાર શેા છે એ દુષ્ટ પતિનો ખંજર કાઢી જો ભાકાય
 બાળ રવડતાં મેલી નારીઓ ફરવાને ચાલી જાય
 તે કારણથી હિંદ દેશ આ તારી તો પડતી થાય
 સરળ પથ છે આ કરતાં તો બાળ લગ્ન નામજ બાળો
 નાની વયનાં સંતાનોને પરણાવાનું તો ટાળો
 હિંદ દેશની સતિઓ શાળી ધર્મ માર્ગે મન રાખે
 નિતી નિયમને માન આપીને ન્વર્ગ યુગ પોતે ચાખે
 સત્ય વાત વીચરતા બંધુ સત્ય કામ ના કરતા છે
 દુષ્ટ કામના કરનાર નીચ ભાર નકામો ભરતા છે
 કસાઈ તણાં તે કૃત્ય કરે છે વિશ્વપતિ શું સાંખે
 વાત જવાદા બાળલગ્નની સલા ભરીને તે લાખે
 પ્રાચીનની સતિઓને તીરખો સત્ય વાત સાં કરતી
 પતિ સેવામાં મગ્ન રહીને પ્રાપ્ત પેટ તે ભરતીતી
 પર પુરુષનો સ્પર્શ થાય તો નાહી ધોધને પવિત્ર મતી
 ધન્ય ધન્ય તેવી નારીને ખુદિ જેઓની શુદ્ધ હતી

વાંઢાનો વિલાપ.

નારી વિનાનુ ઘેર તાળુરે; સદાય મહારે નારી વીના ઘેર તાળું
એતો દીપક છતા અંધારું રે— સદાય મહારે

જઈ પનઘટ પર હું બેસું; રસિક રૂપાળી રામા દેખું
રહું અંતર નારી મારું મારું રે સદાય મહારે

સવારમા બન્યુ છું જ્યારે; ઢગલું પડે લાથે મહારે
માંબું વાસણ વાસીદુ વાળુ વાળું રે— સદાય મહારે

પાણી લાવું છુ માથે; કોઈ નહી આવે સાથે
જગમાં જીવતર મારું મારું રે— સદાય મહારે

સત્યનારાયણ તમે કૃપાળું; વાંઢા મેળું જે ભાગે મારું
શીરે! ધરાવા ધારૂ ધારૂ રે— સદાય મહારે

એવી અંબના કરતો; જઈને કુવા પર સુતા
આવી નીંદ્રા સ્વપનુ લાળું લાળું રે— સદાય મહારે

જ્ઞાતિ બંધુ અઝા આવ્યા; પરણાવા ભેરી લાવ્યા
શ્રીફળ ગોરે મને આલ્યું આલ્યું રે— સદાય મહારે

મામા માસા કાકા કહે છે; આ કન્યા અતિ સુંદર છે.
થઈ ખુશી ખુશી નિહાળુ રે— સદાય મહારે

જાતિલાને ભોજન કીધાં; દુધપાક પુરી ભજ્યાં કીધાં
વરઘોઠે ફરવા ધાડું ધાડું રે— સદાય મહારે

નટપુરથી આણ્યાં તાસાં; રબકનાં સુરતી વાજાં
ઘોઠો સુંદર શણગારું શણગારું રે— સદાય મહારે

બની ઠણી સુદર અલખેલો; વરઘોઠો ફરવા નીકળેલો
અંતર મનસુબા ધાડું ધડું રે— સદાય મહારે

ઊંચીને બાળક અવતરીયું; નામ રૂડા રત્નો પડીયું
કીસ્મત ફળીયું સાફ સાફ રે— સદાય મહારે

પાંચ વરસના રત્નો થાત્યા; મહીસાગર નાવા બતાં
હુઃબનું આવ્યું વાદળ કાળુ કાળું રે— સદાય મહારે

ગાડી સામે સામી અથડાઈ; અમ ગારી ગઈ ઉથલાઈ
પડ્યો કુવામાં પાણી ભાળું ભાળું રે— સદાય મહારે

પાંચ શેર જ્યાં પીધું; વહુ-બાળક ક્યાંથી દેખું
હુઃબ શું ઉચારું મારું મારું રે— સદાય મહારે

મુસાફર એક દોડી આવ્યો; પાણીથી ઝટ બહારે લાવ્યો
નારીના મોહ વીસાડું વિસાડું રે— સદાય મહારે

વાંચ્યા વાંચ્યા ! ! જાહેર

વાંચ્યા વાંચ્યા ! !

પુસ્તકાના શાખીન મહાગૃહસ્થાન આ ઉપરથી ખખર આપવામા આવે છે કે દુક અમચની અદર હમારા તરફથી (સોળ વર્ષની સતિ અને નવ વર્ષનો પતિ) એ નામની બુક છપાઈ બહાર પડે છે જેની અદર નિચે મુજબના વિષયો આપવામા આવેલા છે.

૧ કન્યા વિદ્ય કળવાથી આય અખળાઓની ચની હાની ૨ નક્ક લગ્નનાં લહાંવા ૩ સ્ત્રીઓની કુરજ ૪ જાતિ વિંગની કુરજ ૫ મતિઓના ચીતા ૬ વાતાના વિનાય ૭ મ ખખળીઓનો ચીતા ૮ પ્રેમી યુગલનો મખી મનાર ૯ ડગ્ગડાની કોલેજીઓ વીગર વીગરે તથા પતિ પત્નીના અન્ન પગસ પ્રેમ પત્રો અને શ્રણીજ રમુજ પરચુરજ ક્રામીક ગણલો મહાત્મ જપાઈ બહાર પડે છે જે આપડી સુદર ગ્લેઝ કાગળ પાકું બોર્ડેન્ડીય મુદર એકવીસ ઓંચા તથા એકવીસ ભાગ મહાત્મ લખાયેલ છે માટે આ આપડી કન્યા વિદ્ય જેવા કુર અને ધાતકો રીવાજન અટકાવવા અને દીકરીઓના દખના હેવાલ જાણવા ફરેક ગ્રહસ્થોએ ધનમા રાખવું જોઈએ

તા. કે. આ પુસ્તકના ખગાઉ ગ્રાહક ચનારનુ નામ ૫ તકન અદર છાપવામા આવશે માટે અગાઉ ગ્રાહક ચનારે નીચેના મગનાંમે એક રૂપીઆનુ નોટ કંપનો ઉપર બીડી મોકલાવવુ એટલે તે ગ્રહસ્થને કંપની તરફથી છપેલી પહોચ મોકલવામા આવશે. અગાઉ ગ્રાહક પામથી ૨-૦-૦૦ બુક છપાઈ ગયા બાદ ૨-૮-૦૦ પામેલ બુક.

મળવાનુ હકામુ.

સરસ્વતી બુક ડેપો

૬. એક્સન રોડ, લડીયાળીની બાજુમા મુંબ અમલક

પાનરી.

ફેલોર મીલ. તાલસ રીલ અને પંપવાળાઓને
માટે ઉમદા તક.

ઉપર જણાવેલી મશીનરી તથા ષ્ટોર ગ્રાહકોના હપતી નવા
મગને ભાવે મળશે.

એમ્પાય એન્જીનો રન ટેન
અમી, નંબરલ B. H. P. ૫-
૧૧-૧૫-૨૦-૩૦

ફેલોર મીલો-ગેલેક્ટોન મર-
ટા ૧૪-૧૮-૨૦ અનેની રાખ્યું.
ફેલોર એન્જીન નં. ૧ લાંબી-
ફેલોર નં. ૧

સેન્ડ્રી કયુગલ પંપો-રન
અમી ૩૪. ૪૫, હિંગના
ટરી પંપ ૧૪૫, ૨૫૦ હિંગના
મીમ એન્જીનો. એમ્પાય

વિગેરે તથા હિંગના સેધર એન્જી
કેન્ડ્રીસેધર, એલ્ટીંગ એન્ડ્રીનોલીય
એલ્ટીંગ, ગ્રીપોલી એલ્ટીંગ એ.
આયન ગાલીર ફોલોમાં પરી
શાખ્ય માલ ગીંગવાળા, માલ ન
રીલ, ગાકટીંગ, હિંગના ફેર
એર પાટમ, એમ્પાય એન્જીનોના
એર પાટમ, ફુડ આપલ મા
માનુ ફુડ એમ્પાય એમી
બર્નિંગ એમ્પાય, મીલનડ
લોખંડની ફેરક માલ જતી
વિગેરે.

સી. આર. કેન્ડ્રીકટર એન્ડ કું

નવ તથા સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરી ન

ગ્રીન્સેસ ષ્ટ્રીટ, રામચંદ્ર

લાન્ગ-સુરત.

૬-૧૧-૧૧

